

Ruta de los Palacios



Ruta de los Palacios

- 1 PALACIO DE DIEZ DE TEXADA
- 2 CASA AUTOR
- 3 PALACIO DE IRUMBERRI
- 4 PALACIO DE ACEDO
- 5 PALACIO DE OCHAGAVÍA
- 6 PALACIO DEL CAPITÁN D. DIEGO DE LARREA
- 7 PALACIO DE LOS ZALA-BADARÁN



IGLESIA DE SANTA MARÍA

Los orígenes de Santa María se remontan a 1015, cuando Sancho el Mayor donó un casal al monasterio de Leyre. En 1024, en plena reconquista, los monjes la transformaron en el monasterio de San Andrés, y en 1034 ya se citaba como iglesia de Santa María.

Los muros más antiguos indican que antes hubo otro edificio protogótico, del siglo XIII. En el siglo XV le añadían la puerta gótica del lado de la Abadía, y en 1567 se emprendía la gran remodelación que incluyó la puerta principal de acceso, a los pies del templo, para construir un coro y darle la configuración que hoy conserva. Su aspecto actual corresponde a la reforma emprendida en 1779.





Historia y Arte





TURISMO DE
falces

 OFICINA DE TURISMO
Y ESPACIO TERRITORIO VISIÓN

 C/ Progreso 8, bajo

 +34 948 73 48 45

 oficinaturismo@falces.org

 www.falcesturismo.com

falces

Desde la oficina de turismo nos dirigimos hacia la Placeta Maya nº5, para ver el Palacio de Diez de Texada. En el nº9 está la Casa Autor. Bajamos por C/Nueva a la Placeta Círculo Católico nº 2, donde está el Palacio de Irumberri. Junto a la iglesia, en la Plaza del Salvador nº 1 se encuentra el Palacio de Acedo. En el nº13 de la C/San José está el Palacio de Ochagavía. Seguimos por C/Mayor y de ahí al nº1 de la C/D. Jesús Elorz donde está el Palacio de Larrea, para terminar en la Plaza de los Fueros nº1 donde tenemos el Palacio de los Zala-Badarán.



4

PALACIO DE ACEDO

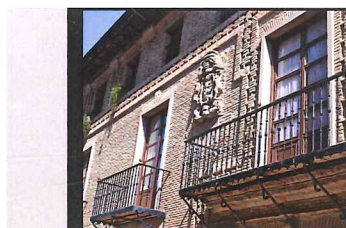
Monumental construcción del siglo XVI, con el cuerpo principal en sillería en torno al vano de medio punto por el que se accede a la vivienda.



5

PALACIO DE OCHAGAVÍA

Monumental edificio barroco del siglo XVII que conserva forja original. El emblema de encima de la puerta proclama las armas de los Ochagavía.



6

PALACIO DEL CAPITÁN D. DIEGO DE LARREA

Monumental palacio barroco del siglo XVII, perteneciente a los Larrea. Debajo el rico blasón de la misma época se ubica una placa de piedra, del siglo XVI.



7

PALACIO DE LOS ZALA-BADARÁN

Edificio del siglo XVII que perteneció a los Zala, de cuya familia destacó el ilustre músico y compositor Don Antonio Bernardo de Zala y Galdeano, nacido en 1675.



1

PALACIO DE DIEZ DE TEXADA

Palacio barroco del siglo XVII perteneciente a los Diez de Texada, con blasón familiar rococó de la segunda mitad del siglo XVIII.



2

CASA AUTOR

Casa solariega del siglo XVII, perteneciente a los Autor, que presenta una curiosa fachada de mampostería y ladrillo.



3

PALACIO DE IRUMBERRI

Palacio barroco levantado durante el siglo XVII con sillería y pilastras cajeadas en los extremos. El aparatoso escudo de armas procede del mismo periodo.