## BASÍLICA DE SAN SALVADOR O DEL SALVADOR DEL MUNDO

**FALCES** 

III a.C.				
II a.C.		a,		
I a.C.	GUA	DOMINACIÓN ROMANA		
I	HHN	Z.		1ª Villa San Esteban
II	EDAD ANTIGUA	ACIÓ		
III	EDA	OMIN		
īv		Ă		2ª Villa San Esteban
v				
νı	EDAD MEDIA	PRESENCIA VISIGODA		
VII				Castillo?
VIII		REINO INDEPENDIENTE WURMTRSTA		
IX				
х			S	Salvador
ХI			arte románico	
XII			ROI	
XIII			0	Arco torre Iglesia
XIV			ARTE GÓTICO	
xv			ช	
xvi	NA	E E	RENACIMIENTO	Puerta abadía-Capilla Gótica Virgen de las Arcas
XVII	EDAD	REINO QUE COMPARTE REY	ARTE	Casas-Palacio
XVIII			BARROCO	Retablos Barrocos
xIX	ORÁ	CIA /	NEOCLÁSICO	Retablo S.Pedro-Virgen Nievas
xx	EDAD CONTEMPORÁ NEA	PROVINCIA FORAL/ AUTONOMÍA		
XXI	CON	PRC F		

- Probablemente sus orígenes son como atalaya del castillo en el siglo X.
- Más tarde se coinvertiría en ermita.



# CRONOLOGÍA.

1025-1030: La leyenda habla de la presencia de Santo Domingo de Silos en la cueva que hasta 1978 había debajo de la iglesia.

Siglos XI a XIII: la lógica de la fama del santo permite pensar en que ya se construye una ermita en estos siglos.



#### **Siglo XIII:**

la arquitectura de los arcos góticos descubiertos al derruir la basílica en 1978 permiten datar la

construcción existente hasta entonces en este siglo, aunque el grosor de las paredes que los sostenían permiten pensar en una construcción anterior.





existencia y se le da al nombre de San Salvador, cuando Carlos II de Navarra ordena a los comisarios y clavero de Falces que ordenen a los vecinos a fortificar el templo, cuya guardia y custodia parece corresponder al rey.

1381: se construye la torre.

1422-1425: se realizan nuevas fortificaciones, financiadas por Carlos III de Navarra.



1494: se ordena al concejo que sitúen vigilantes en San Salvador.

1574: se construye una urna para las reliquias que se subían allí: San Blas y Santa Lucía.

1614: se reorganiza el interior, construyendo unas bóvedas que ocultan la estructura medieval, la sacristía y el coro como prolongación de la nave.



1862: a partir de este año comienzan a utilizarse las "cuestas nuevas", quedando más en desuso las que van por detrás del Castillo.

















1882: aún tenía capellán y se celebraban misas y novenas de forma habitual.

1903: al parecer, se instala una compañía religiosa de forma estable.



### 1919

Se eliminan la defensas militares y se sustituye la torre hexagonal por la cuadrangular que hemos visto hasta 1978.



Imagen de la Basílica hasta 1919.



1921: se coloca la imagen del Salvador en lo alto de la torre. Es obra de Mauricio Izarzo, de Durango. En los trabajos de colocación pierde la

vida el maestro albañil Carlos Martínez. A partir de esta fecha se comienza a popularizar el nombre "Salvador del Mundo" frente al anterior "San Salvador".





### 1940: en estos años se recibe la nueva imagen del santo patrón, copia de la que se había quemado en la Parroquia en el incendio de 1938.





## Hijos de Fermin Istúriz

San Agustin, 15 y 17, Pamplona

27 - 9 - 1941

Sr.D. Aurelio Garcia

FALCES

Muy distinguido Sr: Con esta fecha he girado una L/c. por el Credito Navarro a su cargo por valor de dos mil ciento quince pesetas importe de la imagen del Salvador y el tornillo de hierro.

La sureola ya le dige que no me la pudieron hacer
ya que segum idico un Sr.que estuvo en esta debia de ser de
plata con picaras rojas cosa que hoy no se consigue facilmen
por lo que como antes le dige esa de madera sera provisional
hasta que se encuentre quien la haga de plata cosa que hoy
les costara unas cuantas pesetas.
Esperando buena acogida a mi giro queda de U. atto.

s. s. q. e. s. m.

Paro Ha Geture

Mucho le agradecere me guarde la tela que tapaba le imagen ye que hov por le escasez de papel tenemos que utilizar estas que nos hacen buen servicio, y cuando tenga alguna ocasion me la remite



# 1955: se restaura toda la basílica y se retiran los altares laterales del interior.

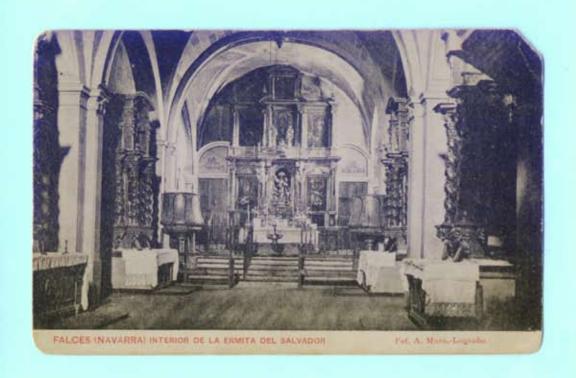


Imagen interior que presentaba la basílica hasta 1955.



### 1975: se construye la carretera que nace de San Esteban, con un presupuesto de 8 millones y medio de pesetas.

JOTA

Divino San Salvador Si no fuera por la cuesta Subiría a verte Todos los días de fiesta.

Gloria y Luis.



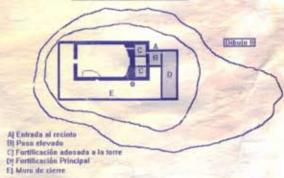


#### DE ERMITA A CIUDADELA

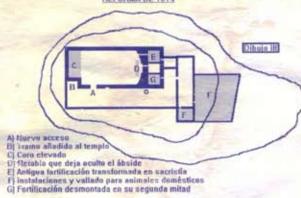
#### PRIMERA CONSTRUCCIÓN, SIGLO XIII



#### FORTIFICACIONES DEL SIGLO XIV



#### REFORMA DE 1614



## LEYENDA DEL SALVADOR.

- La tradición cuenta que el pueblo de Peralta, celoso de los milagros que hacía el Salvador para proteger las vidas y las cosechas de los falcesinos, también lo quisieron por Patrón.
- Para lograrlo, una noche sacaron al santo de su hornacina y, a lomos de un burro, lo trasladaron hasta Peralta. Pero antes del amanecer, la imagen había regresado a su lugar de origen.
- Por tres veces se repitieron lo hechos hasta que, cansados de la inutilidad de su esfuerzo, los peralteses desistieron de su empeño. Como recuerdo de aquel suceso, en la ermita antigua se conservaban las herraduras del borriquillo que tan infructuosos recorrido hizo.



#### **DOCUMENTACIÓN OBTENIDA EN:**

AZCONA PASTOR. José Manuel: *Los ámbitos geográficos y el devenir histórico de la villa de Falces*, Falces, Ayuntamiento de Falces, 2001.

SANZ SUESCUN, José María: *Santo Domingo de Silos y la Basílica del Salvador del Mundo de Falces*, Falces, el autor, s.f.

SANZ SUESCUN, José María: *Mudos testigos de la historia de Falces*, Falces, el autor, 1992.

SANZ SUESCUN, José María: *Historia de la Muy Noble y Muy Leal Villa de Falces y del Viejo Reino*, Falces, el autor, 2000.